

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Отдел по образованию Администрации Палласовского муниципального района
МКОУ "Новостроевская СШ"

РАССМОТРЕНО

Проблемная группа № 2

Руководитель ПГ

_____/Серкибаева О.А./

Протокол от 26.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Новостроевская СШ»

_____/А.К. Нурушева/

Приказ от 31.08.2026 г. № 214

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Сделай сам»

для обучающихся 6 – 8 классов

на 2026-2027 учебный год

Составитель Аганин Владимир Александрович
учитель труда (технологии)

п. Новостройка, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Сделай сам» составлена на основе:

- ФЗ «Об образовании в РФ» (в действующей редакции);
- основной образовательной программы МКОУ «Новостроевская СШ»;
- программы «Художественная обработка материалов» (авторы Б.И.Орлов, К.А. Скворцов, О.А. Кожина) – М.: «Просвещение» 2005.
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Цель курса внеурочной деятельности:

Научить обучающихся выполнять качественные и красивые поделки при самостоятельной работе; совершенствовать общетрудовые и специальные навыки пользования инструментами и станками; воспитание у школьников трудовых, эстетических, нравственных качеств, расширение их кругозора.

Актуальность курса внеурочной деятельности

Актуальность курса внеурочной деятельности «Сделай сам» заключается в том, она стимулирует творческий подход к выполнению изделий, ведется работа по методу творческого варьирования типовых композиций. Такой подход способствует развитию у учащихся творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ учащихся.

Новизна курса внеурочной деятельности

Настоящая программа курса предусматривает расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к стремлению овладеть навыками работы в той или иной отрасли, шире познакомиться с творческими возможностями различных массовых рабочих профессий.

Количество часов 34

Задачи программы:

1. сформировать практические навыки и умения в различных областях художественной обработки древесины, ориентировать на требования рынка труда и подготовку к учебе в специализированных учреждениях.
2. мотивировать познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, организаторские способности и самостоятельность у воспитанников.
3. развить трудолюбие и аккуратность, воспитать чувство прекрасного, развить навыки самопознания и самоанализа.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- представление о современных производствах;
- виды художественного оформления поделок;
- виды ручной и механизированной обработки древесины;
- разнообразные виды ручного и электрического инструмента;

- технику безопасности работы на станке.

Обучающиеся должны уметь:

- работать по чертежу и технологической карте (уметь по чертежам сделать разметку, изготовить деталь, поделку);
- работы столярным инструментом;
- работать на различных станках с применением инструментов по дереву;
- художественно оформить (украсить, оформить) поделку.

Обучающиеся должны овладеть навыками

самостоятельного планирования работы по изготовлению изделия;

- уметь качественно и красиво выполнять токарную работу по изготовлению и оформлению поделок;
- совершенствовать навыки в применении разнообразных инструментов при токарной обработке древесины, знать технику безопасности работы на станке.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия – по внешнему виду готового изделия;
- соблюдение правил техники безопасности.

Методы обучения:

- словесные: рассказ; беседа, объяснение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- практические: практические занятия;
- проблемно-поисковые: конструирование;
- эвристические: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- выставки детского творчества;
- участие детей в районных, областных выставках технического и декоративно – прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Кратное знакомство с народными художественными промыслами	2	2	4
3	Технология изготовления изделия	2	6	8
4	Технология художественной обработки древесины	1	3	4
5	Общие основы художественного конструирования	2	4	6
6	Отделка древесины лакокрасочными материалами	1	2	3
7	Индивидуальная работа над проектом изделия. Работа над зачетным изделием	2	6	8
	ИТОГО	11	23	34

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка. Планирование работы. Материал и знакомство с декоративными и технологическими разновидностями художественной обработки древесины. Физико-механические свойства древесины.

2. Краткое знакомство с художественными народными промыслами.

Рассмотрение различных предметов народного быта, оформление интерьера. Деревянные подставки под горячую посуду, подсвечники, солонки и т.д.

3. Технология изготовления изделия.

Обработка поверхностей детали ручными инструментами. Механизированная обработка поверхностей. Приспособления для механизированной шлифовки древесины, шлифовальный станок, ручное и механическое выпиливание. Подготовка под следующую отделку.

4. Технология художественной обработки древесины.

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: растительный, геометрический и др. Виды узоров. Основы построения узоров. Выжигание. Сущность выжигания. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесения рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию с применением выжигательного аппарата. Мозаика по дереву. Понятие о видах мозаики по дереву.

5. Общие основы художественного конструирования.

Теория. Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к промышленным изделиям. Практика. Исходные принципы художественного конструирования. Понятие о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании.

Виды композиции.

6. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Теория. Виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхности лаками, условия и правила безопасного труда.

Практика. Лакирование. Полирование. Отделка изделий красящими веществами .

7. Индивидуальная работа над проектом изделия, защита проекта. Работа над зачетным изделием.

Теория. Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки.

Практика. Подготовка поверхности изделия под художественную обработку. Нанесения рисунка на поверхность изделия. Художественная отделка поверхностей изделий, отделка древесины различными способами.

Примерный перечень изделий: игрушка, шкатулки, шахматные доски, разделочные доски, подсвечник, подставки под горячую посуду, полочки, подносы, солонки, рамки, декоративные панно, украшения.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов / Тема урока	Форма проведения	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	Факт
	Вводное занятие.		1		
1	Правила внутреннего распорядка. Планирование работы.	Объяснение	1		
	Краткое знакомство с художественными народными промыслами.		4		
2	Виды резьбы по дереву	Объяснение	1		
3	Виды народных росписей	Объяснение	1		
4	Оформление интерьера	Практическая работа	1		
5	Роспись на объемных изделиях	Практическая работа	1		
	Технология изготовления изделия.		8		
6	Обработка поверхностей детали ручными инструментами	Объяснение	1		
7	Обработка поверхностей детали ручными инструментами	Практическая работа	1		
8	Механизированная обработка поверхностей	Объяснение	1		
9	Механизированная обработка поверхностей	Практическая работа	1		
10	Приспособления для шлифовки древесины	Практическая работа	1		
11	Ручное и механическое выпиливание	Объяснение	1		
12	Ручное и механическое выпиливание	Практическая работа	1		
13	Подготовка изделия к отделке.	Практическая работа	1		
	Технология художественной обработки		4		

	древесины.				
14	Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов и узоров	Объяснение	1		
15	Выжигание. Сущность выжигания.	Практическая работа	1		
16	Технология выполнения операций по выжиганию	Практическая работа	1		
17	Понятие о видах мозаики по дереву	Практическая работа	1		
	Общие основы художественного конструирования		6		
18	Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне	Объяснение	1		
19	Требования технической эстетики к промышленным изделиям.	Практическая работа	1		
20	Исходные принципы художественного конструирования	Практическая работа	1		
21	Понятие о композиции.	Объяснение	1		
22	Виды композиции.	Практическая работа	1		
23	Виды композиции.	Практическая работа	1		
	Отделка древесины лакокрасочными материалами.		3		
24	Виды лаков, область их применения	Объяснение	1		
25	Лакирование. Полирование.	Практическая работа	1		
26	Отделка изделий красящими веществами	Практическая работа	1		
	Индивидуальная работа над проектом изделия, защита проекта. Работа над зачетным изделием.		8		
27	Разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки.	Практическая работа	1		
28	Разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки	Практическая работа	1		
29	Подготовка поверхности изделия под художественную обработку	Практическая работа	1		
30	Подготовка поверхности изделия под художественную обработку	Практическая работа	1		
31	Нанесения рисунка на поверхность изделия.	Практическая работа	1		
32	Нанесения рисунка на поверхность изделия.	Практическая работа	1		
33	Художественная отделка поверхностей изделий	Практическая работа	1		
34	Отделка древесины различными способами.	Практическая работа	1		
	Всего:		34		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий имеются:

- столярная мастерская, оснащенная системой вентиляции и оборудованная рабочими верстаками, полками для хранения инструмента и работ обучающихся;
- инструменты и приспособления;
- станки и станочное оборудование;
- материалы: древесина различных пород, фанера, лак, краски, клей, наждачная бумага;
- спецодежда;
- доска магнитно-меловая;
- чертежная бумага, картон, чертежные инструменты;
- комплект режущего инструмента;
- кисти для склейки и покраски;
- клей ПВА;
- водорастворимые краски;
- копировальная бумага;
- Образцы готовых изделий.

Литература

1. «Резьба по дереву» О. Ларина. Москва;
2. «Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева» В. Гришин «Мартин» Москва;
3. «Резьба по дереву» Крис Пай ТД «Издательство Мир книги»;
4. «Основы мастерства резчика по дереву» Л. А. Логачёва Москва. Народное творчество;
5. «Резьба по дереву» Денис Мур. Москва «АСТ - ПРЕСС »;
6. «Домовая резьба» И. Алексеев Москва;
7. «Внеклассная работа по труду» Москва;
8. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» Д.М. Гусарчук;
9. «Прикоснувшись к дереву резцом» М. Ильев;
10. «Русская народная резьба и роспись по дереву» О.В. Круглова.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265733

Владелец Нурушева Альфия Кажгалиевна

Действителен с 17.12.2025 по 17.12.2026